

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10»**

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета

Протокол от «31» августа 2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжением МДОУ № 10

от «31» августа 2018 г. № 95-а

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок освоения: 6 лет

Разработчики:

Васильева Ю.В. – заведующий

Ласькова С.М. – зам. Заведующего по ВР

**Ленинградская область
Ломоносовский муниципальный район
гп. Новоселье
2018 г.**

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	7
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	9
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
1.2.3.	Система оценки результатов	10
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	8
2.1.1.	Возрастные особенности развития детей 1,5 – 3 лет (ранний возраст)	8
2.1.2.	Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет (младший возраст)	8
2.1.3.	Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет (средний возраст)	9
2.1.4.	Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет (старший возраст)	9
2.1.5.	Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет (подготовительный к школе возраст)	9
2.2.	Содержание образовательных областей Программы	9
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	12
2.3.1.	Определение понятий в вариантах моделей образовательного процесса	12
2.3.2.	Формирование культурных практик	12
2.3.3.	Виды детской деятельности в образовательном процессе	14
2.3.4.	Модель соотношения видов детской деятельности и форм образовательной деятельности	17
2.3.5.	Виды деятельности в разных возрастах	21

2.3.6.	Модель планирования по структурным компонентам образовательного процесса с учетом возраста	22
2.3.7.	Способы направления поддержки детской инициативы	23
2.3.8.	Модель традиций	24
2.3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3.	Организационный раздел	26
3.1.	Распорядок дня	27
3.1.1.	Режим дня	27
3.1.2.	Особенности организации режимных моментов	29
3.1.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	30
3.1.4.	Модель образовательного процесса и педагогической деятельности	30
3.1.5.	Модель ежедневного планирования образовательной работы	32
3.1.6.	Модель распределения образовательной деятельности в течение недели	33
3.2.	Условия реализации Программы	37
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	37
3.2.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды	38
3.2.3.	Кадровые условия	39
3.2.4.	Культурно-досуговая деятельность	40
4	Дополнительный раздел	
4.1.	Презентация программы	41

Приложения	
Приложение 1	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
Приложение 2	Условия проведения педагогической диагностики, методы, критерии и показатели развития ребенка
Приложение 3	Краткое описание парциальных программ
Приложение 4	Режим двигательной активности
Приложение 5	Учебно-методический комплект к Программе
Приложение 6	Материально-техническое оборудование, оснащение МДОУ
Приложение 7	Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Обязательная часть

Программа является программным документом для Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10» и создана для детей раннего и дошкольного возраста. Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Образовательная программа МДОУ (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р);

Образовательная программа разработана и утверждена МДОУ самостоятельно в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20

мая 2015г. № 2/15) (далее ОП ДО) и с учетом Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Сведения об учреждении

Наименование: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» Ломоносовского района Ленинградской области

Адрес: ЛО, Ломоносовский муниципальный район, гп. Новоселье, набережная реки Кикенки, д. 9

Адрес электронной почты: nov_dou10@lmn.su

Сайт: dou10.lmn.su

Контактный телефон: 8-(813-76)-58-107

В содержание образовательной программы включены вопросы развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

МДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Лицензия
- Устав

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Обязательная часть

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использовать максимальное разнообразие видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- использовать творческий подход (креативность) при организации воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечивать вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечивать уважительное отношение к результатам детского творчества;
- строить образовательный процесс с учетом единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- мотивировать родителей на участие семьи в жизни дошкольного учреждения;
- мотивировать и стимулировать педагогов на повышение профессионального мастерства.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации программы:

- разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетическое;
- отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи;
- развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольной организации и взаимодействия с другими социальными институтами (музеи, библиотеки, детские школы искусств, музыкальные школы, спортивные школы и т.д.);
- создание развивающей среды в группах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

- Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основополагающие принципы реализации программы:

- учет закономерностей развития детской речи в норме (онтогенетический принцип);
- учет возможностей, способностей развития и потребностей каждого ребенка (принцип индивидуализации)
- признание каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

В МДОУ функционирует 3 возрастные группы для детей раннего и дошкольного возраста. Разделение на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, имеющими в целом сходные возрастные характеристики, и позволяет более эффективно решать задачи по реализации программ.

Возрастные особенности развития детей 1,5 - 3 лет (ранний возраст)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 240-246)

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (младший возраст).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 246-248)

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средний возраст).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 248-250)

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старший возраст).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 250-252)

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст).

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 252-254)

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Для разработки и реализации Программы учитывались особенности: педагогического коллектива, контингента детей (возрастные категории, особенности здоровья и развития, гендерная принадлежность, дети-мигранты), климатические особенности.

Программа охватывает все основные стороны жизнедеятельности ребенка с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Содержание Программы может по мере необходимости ежегодно корректироваться в случае:

- заключения новых договоров о сотрудничестве с организациями, образовательными учреждениями;
- пополнением развивающей предметно-пространственной среды, оборудованием кабинетов специалистов, помещений специального назначения (музыкального и спортивного залов и др.)
- в соответствии с учетом запросов и интересов родителей (законных представителей обучающихся)

изменения характеристик кадрового состава: педагоги и специалисты.

В МДОУ функционируют 9 групп:

Группа	Возраст (лет)	Направленность	Предельная наполняемость	Количество групп
Группа раннего возраста	1,5 – 3	общеразвивающая	75	3
Младшая группа	3-4	общеразвивающая	60	2
Средняя группа	4-5	общеразвивающая	30	1
Разновозрастная группа	5-7	общеразвивающая	19	1
Старшая группа	5-6	общеразвивающая	27	1
Подготовительная группа	6-7	общеразвивающая	30	1

Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей неделе, 6 групп с 12-часовым (дошкольный возраст) и 10,5 – часовым пребыванием (общеразвивающей направленности) 1 группа раннего возраста.

Группы кратковременного пребывания функционируют в режиме 5 – дневной рабочей неделе, 2 группа с режимом пребывания до 4 часов.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Воспитание и обучение в детском саду носят общедоступный характер и ведутся на русском языке.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм её реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Обязательная часть

Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения

Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 19)

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 20)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения образовательной программы представлены по четырем основным позициям:

Дети

Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги

Повышение профессиональной компетенции педагогов в реализации комплексно-тематического планирования; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МДОУ, ориентация педагогов на культурно-образовательное пространство Ленинградской области и Ломоносовского муниципального района.

Родители

Создание условий для активного участия в образовательном процессе ДООУ.

Детский сад

Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и т.д.).

Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

Алгоритм проектирования образовательных результатов может выглядеть следующим образом:

1. Определение критериев оценки образовательных результатов детей на основе наиболее значимых задач, которые ребенок решает в деятельности при реализации разнообразных образовательных областей.
2. Конкретизация критериев в соответствии с возрастной нормой освоения деятельности при реализации соответствующей образовательной области (перевод критериев в индикаторы) и формирование индикаторов на языке действий ребенка (внешних наблюдаемых проявлений).

3. Уточнение индикаторов на основе этапов освоения ребенком действия: этап совместного действия со взрослым, этап самостоятельности, этап инициативности и творчества.

*Как компетенции, образовательные результаты отвечают на вопросы «**Что способен делать ребенок?**», «**Чем владеет ребенок?**».*

1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Для проведения педагогической диагностики используются методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Периодичность диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май)

Индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребенка фиксируются в таблице в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика Приложение ...

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание деятельности по освоению образовательных областей.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях:

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 48)

Часть формируема участниками образовательных отношений

Для выстраивания целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования в МДОУ используются **парциальные программы и технологии:**

- «Безопасность». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.;
- «Приобщение дошкольников к труду» Т.М. Бондаренко, г. Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208с.
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ);
- Мнемотехника;
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающие технологии.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 65)

Часть формируема участниками образовательных отношений

Для выстраивания целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования в МДОУ используются **парциальные программы и технологии:**

- «Математика в детском саду» (В.П. Новикова. – Москва.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2016);

- «Юный эколог» (С.Н. Николаева. - Москва.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016. – 112 с.);
- Поисково-исследовательская деятельность;
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ);
- Мнемотехника;
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающие технологии.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 92)

Часть формируема участниками образовательных отношений

Для выстраивания целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования в МДОУ используются **парциальные программы и технологии:**

- «Программа развития речи дошкольников» (О.С. Ушакова. – Москва.: «ТЦ Сфера», 2015. – 96 с.);
- Технология «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» (О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова)
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ);
- Мнемотехника;
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающие технологии.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 103)

Часть формируема участниками образовательных отношений

Для выстраивания целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования в МДОУ используются **парциальные программы и технологии**:

- «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова. – Москва.: «Цветной мир», 2015. – 144 с.);
- «Ладушки» (И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова. – СПб.: ИПФ «Реноме», 2015. – 115 с.);
- 3. «Цвет творчества» интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, Н.В. Дубровская, - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.; цв. ил.
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ);
- Мнемотехника;
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающие технологии.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 130)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для выстраивания целостного педагогического процесса в условиях вариативности образования в МДОУ используются **парциальные программы и технологии**:

- «Детский фитнес» (Е.В. Сулим. - Москва.: «ТЦ Сфера», 2015);
- Поисково-исследовательская деятельность;
- Теория решения изобретательных задач (ТРИЗ);
- Мнемотехника;
- Информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающие технологии.

Система использования программ и технологий в возрастных группах общеразвивающей направленности

Группа	«Безопасность»	«Математика в детском саду»	«Приобщение дошкольников к труду»	«Юный эколог»	«Программа развития речи дошкольников»	«Цветные ладошки»	«Цвет творчества»	Поисково-исследовательская деятельность	ТРИЗ	Мнемотехника	ИКТ	Проектная деятельность	Здоровьесберегающие технологии
Группа раннего возраста №1						*		*			*	*	*
Группа раннего возраста №2						*		*			*	*	*
Группа раннего возраста №3						*		*			*	*	*
Младшая группа №1	*	*	*	*	*		*	*			*	*	*
Младшая группа №2	*	*	*	*	*		*	*			*	*	*
Средняя группа	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
Старшая группа	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
Разновозрастная группа	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
Подготовительная группа	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*

Краткое описание программ (*Приложение 1*)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Определение понятий в вариантах моделей образовательного процесса

Совместная деятельность строится:

- На субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основой мотивов участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие /отсутствие интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программ и решения конкретных образовательных задач

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предлагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Ситуации общения

Важной формой речевой работы с детьми дошкольного возраста являются ситуации общения. *Ситуация общения* – специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей. В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель *направляет* детей на поиск решения проблемы (принцип «интеллектуального голода»), *помогает* приобрести новый опыт, *активизирует* самостоятельность, *поддерживает* положительный эмоциональный настрой.

Особенности ситуаций как формы работы с детьми.

- участие в основном добровольное
- взрослый выступает как партнер по общению, в деятельности. Это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный.
- за счет изменения обучающей позиции педагога на партнерскую происходит изменение стиля взаимоотношений педагога и детей. Взрослый – это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций.
- длительность ситуации общения от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей.
- предполагает участие небольшой подгруппы детей (от 3-х до 8-ми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.

- ситуации общения могут быть *реально-практическими* и *игровыми*: их соотношение в процессе обучения зависит от возраста детей.

Игровые обучающие ситуации

Условия, необходимые для развития детской игры, полноценного игрового общения:

- обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;
- привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотры и т.д.);
- активная позиция ребенка в деятельности.

Для развития полноценного игрового общения педагоги используют такую форму работы с детьми, как игровые обучающие ситуации:

- ситуации – иллюстрации;
- ситуации – упражнения;
- ситуации партнерского взаимодействия;
- ситуации оценки.

В ситуациях – иллюстрациях взрослыми разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения. Чаще всего ситуации – иллюстрации используются в группе раннего возраста и в разновозрастной группе № 1.

Ситуации – упражнения используются в разновозрастной группе № 1 для тренировки отдельных игровых действий и связывании их в сюжет. Дети учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

В разновозрастной группе № 2 чаще используются *ситуации партнерского взаимодействия* (ситуации проблемы). С помощью этих ситуаций дети «отрабатывают» и моделируют стратегии своего поведения в мире людей. В разновозрастной группе № 2 начинают использоваться *ситуации оценки*, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. Если игровая проблема решена, то взрослый просит помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

Творческая мастерская

Творческая мастерская – одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, так как каждому ребенку представляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности. Это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети трансформируют в разные формы своей жизнедеятельности – игру, общение, предметную деятельность.

Цель – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной деятельности.

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

- творческое начало, которое несет в себе сама идея такой деятельности;
- импровизированный характер деятельности;
- игровой стиль поведения всех участников, включая педагога;

- партнерское взаимодействие педагога и ребенка;
- атмосфера эмоционального подъема;
- невозможность детального планирования и выстраивания перспективы;
- открытие нового смысла процесса обучения: ребенок обучает себя сам опираясь на свой творческий потенциал.

Педагогу нужно уметь:

- не мешать ребенку творить;
- быть рядом с ним в этом процессе;
- принять и понять его позицию;
- доверять ребенку в процессе творческого поиска, поскольку он (ребенок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
- самому быть творцом;
- бережно относиться к результатам детского труда.

При такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку», сами придумывают идею и содержание своей деятельности, способы достижения цели. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу.

Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

Отсутствие шаблонов – ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и неопознанный мир.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности – игру, общение, предметную деятельность и т.д.

Интегрированные занятия с элементами кооперации

Интегрированные занятия с элементами кооперации – это особый вид фронтальных занятий, которые позволяют спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учетом уровня индивидуального развития каждого ребенка.

Интегрированное занятие с элементами кооперации имеет определенную структуру.

I. Вводная часть.

Задача – заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

Примерное содержание – Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены единым сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету. Мотивами могут стать помощь малышам, игровому персонажу или игрушке; получаем письмо с просьбой о помощи от сказочного персонажа и т.п.

II. Организационная часть.

Задача – сформулировать задание, предупредить возможные затруднения, ошибки; предположить варианты их преодоления (и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задание между детьми.

Примерное содержание – дети выполняют задание в парах или подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации деятельности в ходе выполнения задания и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль:

«ребенок – учитель» - предполагает знания ребенком правил игры и умение объяснять их, задать вопросы, следить за ходом игры;

«ребенок – ученик» - предполагает умение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила;

«партнеры» - предполагает знания всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

III. Основная часть

Примерное содержание. Дети выполняют задание. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

IV. Заключительная часть.

Примерное содержание. В конце занятия педагог обязательно приводит итог (например, «Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал»), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем – нет. Разбираются причины выполнения и невыполнения задания, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

Формирование культурных практик

Культурные умения – это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений (*Н.Б. Крылова*)

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. (*Н.Б. Крылова*)

Майкл Д. Коул последователь культурно – исторической теории и психолог, развивающий идеи Л.С. Выготского, определяет культурные практики как ближайший объект опыта ребенка, а именно виды деятельности, в отношении которых существуют нормативные ожидания, повторяющиеся или привычные действия.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. (ПООП п.2.3)

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),
- продуктивная деятельность
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте, игра – квест ...)
- чтение художественной литературы,
- практическая деятельность (трудовое воспитание)
- результативные физические упражнения («физкультура»)
- коммуникативный тренинг (развитие речи)
- музицирование
- моделируемые – «ситуации общения»: реально – практического, условно – вербального, имитационно – игрового характера.
- творческая мастерская
- музыкальная, театральная и литературные гостиные
- сенсорный и интеллектуальный тренинг
- детский досуг

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Майкл Д. Коул последователь культурно – исторической теории и психолог, развивающий идеи Л.С. Выготского, определяет культурные практики как ближайший объект опыта ребенка, а именно виды деятельности, в отношении которых существуют нормативные ожидания, повторяющиеся или привычные действия. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;

- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте, игра – квест ...);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование;
- моделируемые – «ситуации общения»: реально – практического, условно – вербального, имитационно – игрового характера;
- творческая мастерская;
- музыкальная, театральная и литературные гостиные;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- детский досуг.

Культурные практики реализуются (осуществляются) в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. Форма организации зависит от вида культурной практики, и может быть подгрупповая, индивидуальная, фронтальная.

Алгоритм построения технологической карты культурной практики как проекта

1. Название культурной практики
2. Цель организации культурной практики (*определяется на основе одного или нескольких целевых ориентиров ФГОС ДО*)
3. Задачи культурной практики направлены на освоение детьми культурных норм и образцов деятельности и включают задачи развития одного или нескольких видов деятельности, развития личности ребенка и его психологических свойств, задачи воспитания.
4. Планируемые (образовательные) результаты культурной практики, сформулированные на языке достижений ребенка. При их определении используются материал, заложенный в целевом разделе образовательной программы, планируемые результаты уточняются в соответствии с темой и задачами культурной практики.
5. Организация образовательного пространства
6. Сроки реализации проектной культурной практики
7. План реализации культурной практики
 - 7.1 постановка проблемы и её принятие детьми
 - 7.2 Основной этап культурной практики - организация совместной деятельности педагога с детьми

Этап совместной деятельности	Деятельность детей	Активизирующее взаимодействие педагога с детьми	Планируемые (образовательные) результаты

7.3 Заключительный этап культурной практики. Рефлексивная оценка культурной практики. Взаимодействие с семьями воспитанников по теме культурной практики.

Технологическая карта культурной практики как развивающейся проблемной ситуации

1. Тема (модуль) образовательной деятельности
2. Название культурной практики (в форме проблемы или вопроса), мотивация включения детей в культурную практику.
3. Планируемые (образовательные) результаты культурной практики.
4. Постановка проблемы.
5. Совместная деятельность воспитателя и детей по решению проблемы; способы поддержки инициативы и самостоятельности дошкольников.
6. Развитие ситуации: организация творческой деятельности детей на основе решения проблемы.

Примерная тематика культурных практик

<i>Образовательный модуль</i>	<i>Примерное содержание модуля</i>	<i>Примеры тем культурных практик</i>
Осень	Сезонные изменения в природе и в жизни людей. Одежда, обувь, аксессуары, народный календарь.	«Когда дерево думает, что оно более красивое, - весной или осенью?» (тема: «Деревья») «Если праздник День сурка, когда и как сурок предсказывает погоду?» «А птицы тоже предсказывают погоду?» «Как птицы узнают, когда пора улетать и когда пора возвращаться?» (тема: Осень. Улетают птицы), (тема: Весна. Возвращение птиц)
Зима		«Почему елку называют сладким деревом?» (тема: Новый год) «Как дышит море?» (тема: День Балтийского моря) «Почему в жарких странах любят полосатые ткани?» (тема: Одежда. Животные жарких стран)
Весна		
Лето		
Я и моя семья		Представления о семье, семейных традициях и обычаях, профессии.

		«Играем ли мы в бабушкины игры?»
Я в детском саду	Я и моя группа. Я и мои друзья. Я и мои педагоги. Мои любимые игры в детском саду.	«Чем учителя отличаются от воспитателей?», «Как выглядит детский сад будущего?»
Я и мой город (улицы транспорт)	Знакомство с городскими объектами, скульптурным и архитектурным обликом города, легендами и мифами.	«Бывают ли у города родители?», «Когда рекламы в городе было больше: раньше или сейчас?», «Какого вида транспорта не хватает в нашем городе?»
Я живу в России	Знакомство со столицей, главными и известными городами и населенными пунктами России, главные государственные праздники и символы.	«Всегда ли столица самый большой город?», «Зачем люди читают книги?», «Где на копейках копейка спрятано?».
Безопасность	Представления о здоровом образе жизни, безопасности в быту, на улице	«Как световозвращатель спасает меня на дороге?», «Почему у светофора три цвета?», «Как победить микроба?»

Таким образом, культурные практики могут стать основой проектирования содержания и организации образовательной деятельности детей, в которой педагог идет «от ребенка», учитывает его образовательные интересы, обеспечивает позицию субъекта образовательных отношений

2.2.2. Виды детской деятельности в образовательном процессе

№	Виды деятельности	Способ реализации
1	<i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличии от его реальной жизненной позиции	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Режиссерская игра (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • Сюжетно-ролевая • Игра – драматизация • Театрализованная • Игра со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.д.; с природным материалом; с бросовым материалом); • Игры – фантазирование • Импровизированные игры – этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по

		<p>дидактическому материалу: игры с предметами, настольно – печатные игры, словесные – игры-поручения, игры – беседы, игры – путешествия, игры – предположения, игры – загадки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); • Развивающие; • Музыкальные; • Компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)
2	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Замещение; • Составление моделей; • Деятельность с использованием моделей; • По характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	<i>Коммуникативная деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<p><i>Форма общения со взрослыми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативно-деловая; • Внеситуативно - позитивная; • Внеситуативно – личностная. <p><i>Форма общения со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическая; • Внеситуативно - деловая; • Ситуативно – деловая. <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); • Строевые упражнения; • Танцевальные упражнения; • С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные; • С элементами спорта; <p><i>Простейший туризм;</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипедах, ходьба на лыжах и др.</i></p>
5	<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физических и моральных потребностей и приносящих	<p>Самообслуживание;</p> <p>Хозяйственно - бытовой труд;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Ручной труд.</p>

	конкретный результат, который может увидеть /потрогать /почувствовать	
6	<i>Изобразительная деятельность</i> – это форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
7	<i>Конструирование из различных материалов</i> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<i>Конструирование:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Из строительных материалов • Из коробок, катушек и другого бросового материала; • Из природного материала. <i>Художественный труд:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация; • Конструирование из бумаги
8	<i>Музыкальная деятельность</i> – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции; слушателя, исполнителя, сочинителя	<i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство (вокал, инструментальное):</i> <ul style="list-style-type: none"> • Пение; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Творчество (вокал, инструментальное)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Пение; • Музыкально-ритмические движения; • Музыкально-игровая деятельность; • Игра на музыкальных инструментах.
9	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личное участие в событиях	<i>Чтение (слушание);</i> <i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i>

2.2.3. Модель соотношения видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в течении дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
---	---	--

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Чтение • Игра • Игровые упражнения • Проблемные ситуации • Беседы • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры с правилами • Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный бытовой труд по инициативе детей

<ul style="list-style-type: none"> • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность • 	
---	--

Познавательно - исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдения • Чтение • Игры – экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдения • Чтение • Игры – экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе детей

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации общения в процессе режимных процессов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Общение со сверстником • Хороводная игра с пением

<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Беседы о прочитанном • Инсценирование • Викторина • Игра – драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихов • Театрализованная деятельность • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседы • Беседы после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра – драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	---	---

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми; • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); • Продуктивная деятельность; • Беседа; • Сочинение загадок; • Проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра; • Продуктивная деятельность; • Рассматривание; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений и декораций, подарков, предметов для игр; • Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; • Игра; • Игровые упражнения; • Проблемная ситуация; 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;

<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • Тематические досуги; • Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • Проектная деятельность; • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из песка; • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная изобразительная деятельность
---	---	--

Музыкальная деятельность

Музыкальная деятельность		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыка; • Экспериментирование со звуками; • Музыкально-дидактические игры; • Шумовой оркестр; • Разучивание музыкальных игр и танцев; • Совместное пение; • Импровизация • Беседы интегративного характера; • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • Музыкальное упражнение; • Попевка; • Распевка; • Двигательный пластичный танцевальный этюд; • Творческое задание; • Концерт-импровизация; • Танец; • Музыкально-сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; • Музыкальная подвижная игра на прогулке; • Интегративная деятельность; • Концерт – импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

Конструирование из разного материала

Конструирование из разного материала		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (конструирование и художественное конструирование) • Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение; • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • Рассматривание эстетически

<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных объектов; • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; • Конструирование по простейшим чертежам и схемам; • Проектная деятельность; • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра; • Игровые упражнения; • Проблемная ситуация; • Конструирование из песка; • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная конструктивная деятельность
---	---	--

2.2.4. Виды детской деятельности в разных возрастах

№ п/п	Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Дети дошкольного возраста (от 3 до 8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно -исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементы бытового труда (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

2.2.5. Модель планирования по структурным компонентам образовательного процесса с учетом возраста

Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная	Взаимодействие с
---------	-------------------------	-----------------	------------------

детей	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	семьей, социальными партнерами
Основные формы работы				
Ранний (1,5-3 лет)	Игровые упражнения Беседа Чтение Игра.	Игровые упражнения Утренняя гимнастика.	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Тематический досуг. Праздник
Младший дошкольный (3-5 лет)	Игровые упражнения Беседа Ситуативный разговор Игры (сюжетные, с правилами) Коллекционирование Чтение Обсуждение Игра. Рассказ. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация	Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Педагогическая ситуация. Беседа (после чтения социально нравственного содержания). Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность Совместные действия. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Экскурсия. Реализация проектов. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Тематический досуг. Праздник.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Чтение Обсуждение Разучивание Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Сюжетные игры Игры с правилами Подвижные игры с правилами Дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Тематический досуг Праздник</p>	<p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Ситуативный разговор с детьми. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Игра. Совместные действия. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Совместная со сверстниками Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание</p>	<p>Экскурсия Реализация проектов Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тематический досуг Праздник</p>
---	--	---	---	---

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создание условий для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей,

уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например: предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самооценкой деятельности детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующее от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые творческие вопросы, в том числе проблемно-творческие ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точки зрения;
- строить обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогать организовывать дискуссию;
- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должны появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавая условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности *педагоги должны:*

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, *педагог должен:*

- планировать время в течении дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы

Цель – создание модели организации образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта – психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном*».

Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (*умение с детьми договориться*).

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами – важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому открытому планированию педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует перестройки деятельности воспитателя. Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

Педагогический процесс должен регламентироваться на двух основаниях:

- ***планировании***, направленном на усвоении детьми определенного содержания программы (стратегия педагогического процесса);
- своеобразной ***педагогической импровизации***, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать *важный темообразующий фактор* – события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т.п.)

- Один день в неделю определить, ***как день по интересам детей***

Например, пятница для детей – это день по интересам, для воспитателя – день педагогической импровизации.

Возможности дня по интересам детей

1. Реализуется право выбора. Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.

2.

2.2.7. Модель традиций

МДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Летний и зимний спортивный праздник. • Колядки. • Неделя здоровья. • Неделя безопасности. • Неделя театра • Неделя детской книги
Группы	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Круг».

	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание произведений русских и зарубежных композиторов. • Пятница – «День по интересам» • Объявление меню перед едой.
--	--

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 145)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наше педагогическое кредо

- Воспитание, образование и развитие ребенка является *правом и обязанностью родителей*;
- Сотрудничество педагога ДОО с семьями по вопросам воспитания и обучения детей является *обязанностью педагога*.

Цель взаимодействия – установление сотруднических отношений с родителями в процессе развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО и семьи. Создание единого образовательного пространства.

Задачи взаимодействия

1. Изучение семьи и установление с ней контактов с целью выработки единого воспитательного взаимодействия.
2. Планирование и организация различных форм сотрудничества с семьями воспитанников, предусматривающих:
 - вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО;
 - повышение их родительской компетентности.

Система взаимодействия дошкольной организации с семьей

№ п/п	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетенции, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды;

		<p>выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; сайт организации; передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.</p>
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	<p>Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.</p>
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<p>Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей.</p>

План взаимодействия дошкольной организации с родителями детей раннего возраста

Формы работы с родителями

Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное: адаптация детей, особенности психического и физического развития детей раннего возраста. • Развитие речи детей раннего возраста. • Этапы формирования игровой деятельности у детей раннего возраста.
Консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Причины трудной адаптации детей к детскому саду.

	<ul style="list-style-type: none"> • «Как мы играем с детьми»: обзор игрушек для детей раннего возраста. • Сенсорное развитие ребенка: развивающие игры. • Развитие движений. • «Возраст строптивости»: как научить ребенка правильно реагировать на слово «нельзя».
Информационный блок	<p><i>Папки-передвижки, наглядные консультации.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Питание детей в выходной день; • Закаливание; • Формирование культурно-гигиенических навыков; • Подвижные игры с детьми; • Развитие музыкальных способностей у детей; • Истоки изобразительной деятельности; • Книжный уголок дома; • Пальчиковые игры; • Игры на развитие дыхания; • Детские тревоги, и истоки.

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

3.1.1. Режим дня

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13.) и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы

дошкольного образования, соответствуют возрастным особенностям детей, и способствует их гармоничному развитию.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов. Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов

Режим работы: с 07.00 до 19.00

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режимный момент	Группа кратковременного пребывания	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием и осмотр детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.		7.00 – 7.55	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика.	8.00 - 8.30	7.55 – 8.00	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.		8.00 – 8.30	8.20 -8.50	8.30 -8.50	8.30 – 8.50	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.	8.30 – 8.40; 8.40 – 8.50 (по подгруппам)	8.30 – 8.40; 8.40 – 8.50 (по подгруппам)	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность.	8.50 – 9.30	8.50 – 9.20	9.00- 9.40	9.10 - 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
Второй завтрак.		9.20 – 9.30	9.40 – 9.50	10.00 – 10.10	10.35 – 10.45	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.30 – 11.30	9.30 – 11.30	9.50 – 12.05	10.10 – 12.15	10.45 – 12.30	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки. Игры детей.		11.30 – 11.55	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой. *	11.30 – 11.55					
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков, обед.		11.55 – 12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40 – 13.10	12.50 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.		12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем.		15.00 – 15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Игровая деятельность детей.		15.00 – 15.55	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15 – 16.10	15.15 – 16.15

Самостоятельная, непосредственно-образовательная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, дополнительное образование.						
Подготовка к полднику, полдник.		15.55 – 16.15	16.00-16.20	16.05-16.30	16.10 – 16.30	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка		16.15 – 17.30	16.20-17.35	16.30-17.45	16.30 – 17.45	16.30 – 17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.		17.30 – 19.00	17.35-19.00	17.45-19.00	17.45 – 19.00	17.45 – 19.00

* для группы кратковременного пребывания

3.1.2. Особенности организации режимных моментов

Прием пищи

Не стоит заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребностей в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие. У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своим делом. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон

Необходимо создать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную тихую обстановку. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 202)

Режим двигательной активности (*Приложение 2*).

3.1.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 204-205)

Планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе.

Базовый вид деятельности	Непосредственно образовательная деятельность				
	Периодичность				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на свежем воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 1 неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10	10	10	13	14

Построение образовательного процесса основана на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 263)

3.1.4. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-ролевая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующие культурные средства – способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Совместная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	
Содержание деятельности педагога	Позиция. Действия педагога	Создает насыщенную предметно-пространственную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и знания по освоению культурных средств – способов действия	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод направленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

3.1.5. Модель примерного ежедневного планирования образовательной работы

Режимные моменты		Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами
Дата, день недели		Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах		
I половина дня	Утро		Утренняя гимнастика Беседы с детьми Чтение художественной литературы Работа с календарем природы и т.д.	По ИОМ (как с проблемными, так и с одаренными детьми)	Ситуативный разговор; Игры – импровизации;	Сюжетно-ролевая игра; Самостоятельная деятельность в центрах активности (указать в каких)	Консультации, аннотации к НОД и продуктивной деятельности
	НОД		Занятие 1 Познавательное развитие (ФЭМП) (с указанием источника) Тема: « _____ » Цель: _____ Занятие 2 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) (конспект) Тема: « _____ » Цель: _____				
	Прогулка		Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Ситуативный разговор	Самостоятельная деятельность, элементарный бытовой труд,	
	Работа перед сном		Чтение художественной литературы (с указанием автора и названия произведения)				
II половина	Вечер	Вариативные формы; Дополнительное образование	По ИОМ (как с проблемными, так и с одаренными детьми)		Сюжетно-ролевая игра; Самостоятельная деятельность в центрах активности (указать в каких)	Индивидуальные консультации, Беседы в рамках реализации проектной деятельности	

	Прогулка		Наблюдения	Индивидуальная работа по развитию основных движений	Ситуативный разговор	Самостоятельная деятельность, элементарный бытовой труд	
--	-----------------	--	------------	---	----------------------	---	--

3.1.6. Модели распределения образовательной деятельности в течение недели по возрасту

Ранний возраст

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня				
Рассматривание иллюстраций (знакомство с темой недели) Разучивание потешек	Формирование навыков культуры общения Настольно-печатные игры	Рассматривание атрибутов в центре развития Пальчиковая игра	Проектная деятельность	Подгрупповые беседы Подвижная игра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Наблюдения	Работа в сенсорном уголке	Подготовка к сюжетно-образительной игре	Работа в сенсорном уголке	Работа в книжном уголке
Д/игра по развитию речи	Д/игра по познавательному развитию	Игра малой подвижности	Д/игра по речевому развитию	Д/игра познавательному развитию
Индивидуальная работа				
Утренняя гимнастика (по желанию детей)				
Формирование навыков культуры еды				
I половина дня				
Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с режимом занятий)				
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой	Наблюдение за сезонными изменениями	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				
Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
II половина дня				
Оздоровительная гимнастика после сна				
Совместная деятельность по освоению культурных практик				

Чтение художественной литературы Слушание музыкальных произведений Игры с куклами, машинами	Чтение художественной литературы Подвижная игра Игры с конструктором	Чтение художественной литературы Игра-забава Сюжетно-отобразительная игра	Чтение художественной литературы Музыкальная игра Театрализованная деятельность	Чтение художественной литературы Настольно-печатные игры Развлечение
Самостоятельная деятельность детей				
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой (продолжение)	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой (продолжение)	Наблюдение (продолжение)	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				
Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
Работа в группе				
Музыкально-дидактическая игра	Творческая мастерская	Чтение	Слушание детских песен	Игры по выбору детей
Самостоятельная деятельность детей				

Младший возраст

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня				
Рассматривание иллюстраций (знакомство с темой недели) Общение (навыки культуры общения), беседа	Ситуативный разговор, рассказ	Проблемная ситуация	Проектная деятельность	Составление и отгадывание загадок Пальчиковая игра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Наблюдения	Работа в книжном уголке	Подготовка к сюжетно-ролевой игре Игры с правилами	Беседы по ОБЖ	Сюжетно-ролевая игра
Д/игра по речевому развитию	Д/игра по познавательному развитию (ФЭМП)	Экспериментирование	Д/игра по ПДД	Д/игра по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром)
Индивидуальная работа				
Утренняя гимнастика (по желанию детей)				
Формирование навыков культуры еды				

Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с режимом занятий)				
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой	Наблюдение за сезонными изменениями	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				
Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
II половина дня				
Оздоровительная гимнастика после сна				
Игровая, самостоятельная и совместная деятельность по освоению культурных практик				
Чтение художественной литературы				
Музыкально-дидактическая игра Игры со строительным материалом	Игра – драматизация Настольно-печатные игры	Разучивание Сюжетно-ролевая игра	Дизайн группы Театрализованная деятельность	Ручной труд Развлечение
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой (продолжение)	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой (продолжение)	Наблюдение (продолжение)	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				
Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
Работа в группе				
Настольно-печатные игры	Слушание музыкальных произведений	Творческая мастерская	Исследовательская деятельность	Игры по выбору детей
Самостоятельная деятельность детей				

Старший возраст

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня				
Рассматривание иллюстраций (знакомство с темой недели) Формирование навыков культуры общения	Ситуативный разговор, рассказ	Проблемная ситуация	Проектная деятельность	Составление и отгадывание загадок

Работа в уголке природы	Работа в книжном уголке	Работа в уголке экспериментирования	Работа в уголке ПДД	Работа в уголке патриотического воспитания
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Наблюдения	Решение проблемных задач	Опыты и экспериментирование	Беседы по ОБЖ	Моделирование
Д/игра по речевому развитию	Д/игра по познавательному развитию (ФЭМП)	Игры с правилами	Д/игра по ПДД	Д/игра по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром)
Индивидуальная работа				
Утренняя гимнастика (по желанию детей)				
Дежурство				
Формирование навыков культуры еды				
Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с режимом занятий)				
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой	Наблюдение	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				
Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
II половина дня				
Оздоровительная гимнастика после сна				
Чтение художественной литературы				
Совместная деятельность по освоению культурных практик				
Мастерская по изготовлению оборудования к сюжетно-ролевым играм	Игра – драматизация Настольно-печатные игры	Сюжетно-ролевая игра Слушание музыкальных произведений	Дизайн группы Театрализованная деятельность	Ручной труд Развлечение
Прогулка				
Наблюдение за неживой природой (продолжение)	Целевая прогулка	Наблюдение за живой природой (продолжение)	Наблюдение (продолжение)	Наблюдение (за явлениями общественной жизни), экскурсия (1 раз в месяц)
Элементарный бытовой труд				

Подвижные игры, игры с правилами, игровые упражнения и т.д.				
Самостоятельная деятельность детей				
Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений				
Работа в группе				
Экспериментирование	Музыкально-дидактическая игра	Разучивание	Исследовательская деятельность	Исполнение
Чтение	Обсуждение	Творческая мастерская	Слушание	Импровизация
Самостоятельная деятельность детей				

3.2. Условия реализации Программы

3.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС ДО материально-технического обеспечения Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). МДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В МДОУ имеется:

- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Медицинский блок;
- Кабинеты для индивидуальных занятий со специалистами;
- Кабинеты дополнительного образования;
- Групповые помещения;
- Спортивная площадка и игровые площадки для всех возрастных групп;
- Оргтехника;
- Технические средства обучения.

Учебно-методический комплект к Программе (*Приложение 3*).

Материально-техническое оборудование, оснащение МДОУ (*Приложение 4*).

3.2.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя

обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно насыщенной;
- развивающей;
- вариативной;
- полифункциональной;
- трансформируемой;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 212)

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности (*Приложение 5*).

Критерии оценки развивающей предметно-пространственной среды

Критерии оценки	Описание развивающей среды
<p align="center">Безопасность и психологическая комфортность</p>	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (закреплена, промаркирована, регулярно проводится гигиеническая обработка)
	Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов
	РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства
	РППС формирует основы толерантности
	Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости
	Гендерное соотношение в группе
	Эстетическое оформление РППС
	Обеспечение доступности и гибкости зонирования
<p align="center">Соответствие содержанию Программы</p>	<p>Учет «зоны ближайшего развития»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: В РППС представлен игровой материал для развития игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - Игрушки-предметы оперирования; - Маркеры игрового пространства;

	РППС обеспечивает возможность усвоения норм и ценностей во взаимоотношениях, принятых в обществе
	РППС способствует к формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества
	РППС формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе
	Материалы РППС учитывают формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств
	Речевое развитие: РППС способствует обогащению активного словаря
	РППС обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой
	РППС создает условия для развития речевого творчества детей
	РППС способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	РППС создает предпосылки к обучению грамоте
	Познавательное развитие:
	Формирование элементарных математических представлений
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Формирование первичных представлений о себе, других людях
	Формирование первичных представлений о малой Родине, многообразии стран и народов мира
	Ознакомление с миром природы
	Развитие навыков и умений в конструктивной деятельности
	Физическое развитие:
	Материалы для воспитания культурно-гигиенических навыков
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
	Материалы для формирования потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
	Художественно - эстетическое развитие: Приобщение к изобразительному искусству
	Приобщение к музыкальному искусству
	Развитие навыков и умений в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
	Материалы для развития детского творчества
	Материалы по работе с родителями
Соответствие возрастным особенностям	Учет возрастных особенностей при зонировании группового помещения
	Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми и игрушками
	Насыщенность среды
	Соответствие росто-возрастных характеристик параметрам развивающей среды (все материалы доступны, расположены на уровне роста детей)

3.2.3. Кадровые условия

Организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 217)

3.2.4. Культурно-досуговая деятельность

Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015 (с. 208)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица Праздничный календарь МДОУ

Праздник	Возрастная группа	Открыто (в музыкальном зале)	Камерно (в группе)
День знаний	Старшая и подготовительная к школе группа	+	–
День дошкольного работника	Средняя, старшая и подготовительная к школе группа	–	+
Праздник осени	Все возрастные группы	+	–
День матери	Все возрастные группы	–	+
Новый год	Все возрастные группы	2-я младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы	Ранний возраст (без родителей)
Колядки	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы	–	+
Масленица	Все возрастные группы	+	–
День защитника Отечества	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы	Старшая и подготовительная к школе группы	Средняя группа
8 Марта	Все возрастные группы	+	–
День космонавтики	Старшая и подготовительная к школе группы	–	+
День победы	Средняя, старшая и подготовительная к школе группы	Старшая и подготовительная к школе группы	Средняя группа
Выпускной бал	Подготовительная к школе группа	+	–
День защиты детей	Все возрастные группы	+	–

Вот и стали мы на год взрослей	Все возрастные группы	-	+
-----------------------------------	-----------------------	---	---

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы.